WOOD BRINGS YOUR SENSES TO LIFE
EL THE WARM TEXTURE OF THE MATERIAL. ADMIRE THE LINES
PIECE BY PIECE WITNESSES OF NATURE'S ENDLESS WORK OF
PATIENCE. ENJOY THE SECURITY OF YOUR CHOICE.
SHINNOKI AND YOU, THAT'S FOREVER

SHINNOKI

REAL WOOD DESIGNS

SHINNOKI

REAL WOOD DESIGNS

Este proyecto está realizado con MIDNIGHT ASH

Paneles de chapa de madera que son tan prácticos como los paneles de melamina

Shinnoki es una gama de paneles de chapa de madera listos para el uso e ideales para aplicaciones en la construcción y el diseño interior. Ya no hay que acabarlos. Además ofrecemos la chapa de madera en unos diseños adaptados a las tendencias contemporáneas en el diseño interior. De esta manera usted obtendrá siempre un resultado bonito, cálido y eterno.

La chapa de madera está fijada en un panel de mdf, lo que resulta en un panel muy fuerte y práctico en el uso. Shinnoki existe con chapa en 2 lados (bilateral) o sólo 1 (unilateral), con la contracara en melamina clara u oscura (véase matriz p. 36-37).

Las posibilidades de Shinnoki son ilimitadas. No sólo ofrecemos los paneles, sino también los cantos correspondientes en diferentes espesores y alturas. Además los 16 diseños de Shinnoki están también disponibles en hojas sueltas (3 ply), para revestir por ejemplo puertas y otros elementos del interior. Por último también existen pisos de chapa de madera en 8 de los diseños de Shinnoki (PAR-KY).

Un aspecto muy importante de Shinnoki es la técnica Mixmatch. Con esta técnica conseguimos superficies continuas sin interrupción óptica. Cada panel es diferente... pero armoniza perfectamente con cualquier otro panel. Obtenemos este resultado porque combinamos chapas de diferentes árboles y tipos de corte, lo que da una calidad más uniforme sin perder el aspecto vivo de la madera.
Moderno y a la vez eterno!

VENTAJAS SHINNOKI

> 16 diseños adaptados a las tendencias contemporáneas (colors by Axel Enthoven)
> Colores consistentes gracias al procesamiento industrial.
> Diseño de madera consistente gracias a la técnica 'mixmatch'
> En existencia
> Versión con certificado FSC y libre de formaldehído disponible
> Procesamiento fácil y rápido (véase el video de procesamiento en www.shinnoki.com)
> Suelos en los mismos diseños y colores disponibles (www.par-ky.com)

PREMIADO CON :

label observeurdesign09

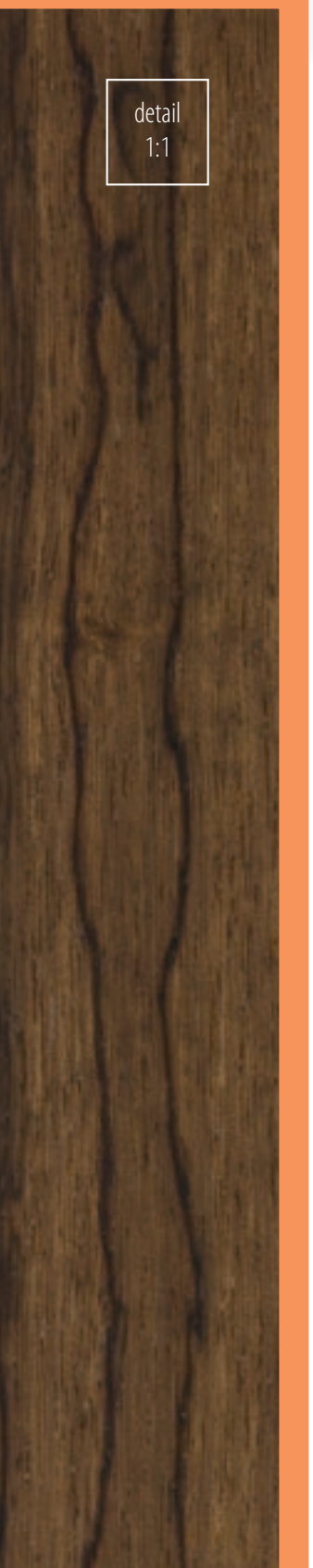
interzum award: intelligent material & design 2009

Designpreis Deutschland 2010 NOMINEE

DESIGN AT WORK AWARD08

DESIGN PLUS

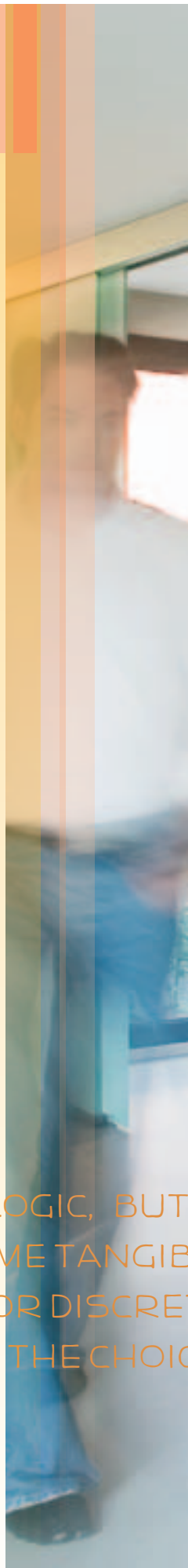
04



TEMPERED FRAKÉ

Este armario empotrado está realizado con SHINNOKI unilateral con melamina en la parte interior. La gran ventaja es que usted puede fabricar un armario de chapa de madera a un precio muy atractivo. Además los armarios están acabados con los cantos de 0.6mm de espesor.

Mixmatch
En esta foto usted ve claramente la técnica mixmatch. Mixmatch significa que combinamos chapas de diferentes árboles y tipos de corte. No cabe duda de que esta técnica da un conjunto perfectamente igual.



COLOUR HAS ITS OWN LOGIC, BUT
SHADES ALMOST BECOME TANGIB
INSPIRE, ACCENTUATE OR DISCRE
SHINNOKI OFFERS YOU THE CHOI

www.shinnoki.com

IS DIFFERENT FOR EVERYBODY. CAREFULLY CONSIDERED
BLE THROUGH THE NUANCES OF LIGHT THEY REFLECT. THEY
TELY REFER TO THE BACKGROUND. THE RICH PALLET OF
CE...

06

Estas cocinas están fabricadas con DUSK FRAKÉ. En estas cocinas utilizamos cantos ABS resistentes al agua que fortalecen aún más los paneles y que los protegen contra una alta humedad (p.ej. lavavajillas empotrados). Shinnoki es lo más ideal para aplicaciones verticales. Sin embargo, también se puede utilizar para aplicaciones horizontales con un uso menos intenso. Esta mesa está cortada a inglete, lo que es posible gracias al núcleo de mdf de Shinnoki.

SHINNOKI

REAL WOOD DESIGNS

NATURAL STONE, GLASS, ALUMINIUM, C
WITH THE AUTHENTIC, JUST ABOUT MOST
AN

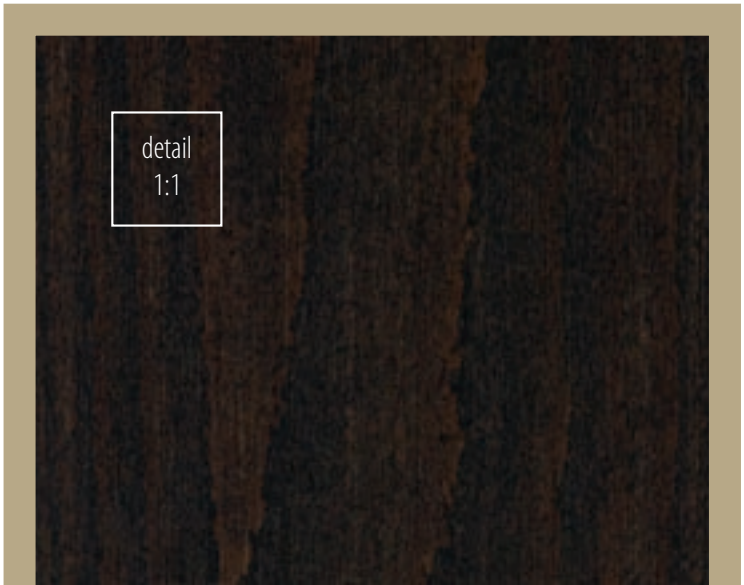
ESPRESSO BEECH

Esta cocina moderna está realizada en Espresso Beech. Para la parte interior se utilizó melamina clara. De esta manera se combina perfectamente con la contracara en melamina de los paneles de Shinnoki. Además el mantenimiento de la melamina clara es muy sencillo. No obstante, la parte visible mantiene el aspecto lujoso de la madera real.

09

CONTEMPORARY MATERIALS SHAPE YOUR SENSE OF STYLE:
HROME, LEATHER... AND THEN LOOKING FOR A SUBTLE BALANCE
TRADITIONAL MATERIAL PAR EXCELLENCE: WOOD. TECHNOLOGY
ND NATURE MEET. MODERNITY AND COSINESS GO HAND IN HAND.

www.shinnoki.com



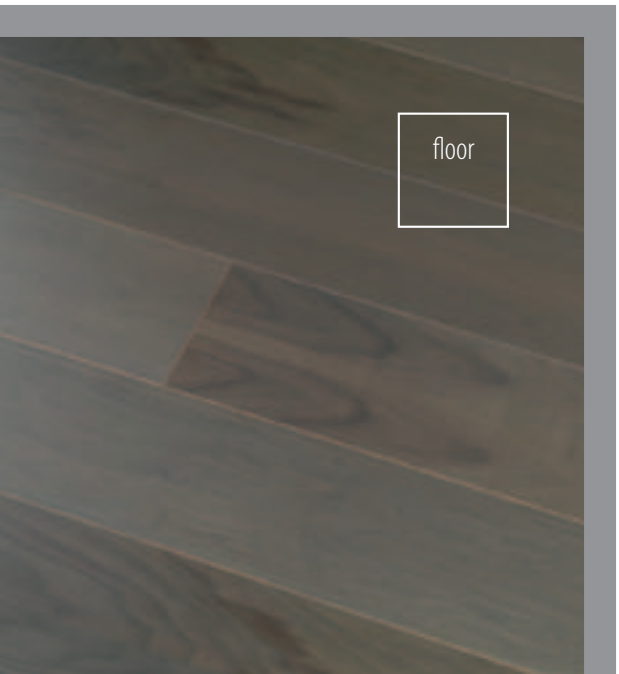
SHINNOKI
REAL WOOD DESIGNS

En esta oficina el DESERT OAK da un carácter único. En la foto se ve claramente la técnica 'mixmatch'. En este proceso juntamos arbitrariamente chapas de diferentes tipos de corte (corona y cuarto), resultando en un conjunto consistente con un estilo macizo. Además tenemos Shinnoki en stock y podemos entregarlo rápidamente, lo que es una ventaja muy importante en el mercado de los proyectos.

A WORK AREA REQUIRES FUNCTIONALITY
OLD. EVEN THE HIGHEST CONCENTRATION
UNEXPECTEDLY BY THE SPLENDID PATTER
TO DISCOVER AND REDISCOVER.

www.shinnoki.com

GRANITE WALNUT



Shinnoki es un material perfecto tanto para los particulares como para los proyectos. También para oficinas es un producto de ensueño, particularmente porque también existen suelos (PAR-KY) con diseños idénticos. Gracias a la uniformidad es posible combinar varios elementos resultando en un interior único y prestigioso.

8 suelos en chapa de madera con el diseño de Shinnoki
Esta sala de reuniones ilustra perfectamente las posibilidades ilimitadas. En esta foto usted ve una combinación de los paneles de Shinnoki con un suelo de Par-ky Deluxe, ambos en Granite Walnut. La colección de Par-ky contiene 8 suelos con el diseño de Shinnoki, por lo que se pueden sintonizar diversos elementos de su interior, como por ejemplo el suelo, la pared, los muebles,...
Más información en www.par-ky.com.

AND EFFICIENCY. BUT MERE EFFICIENCY SOON GROWS
IS ONLY MAINTAINED BY STRAYING OFF. BEING SURPRISED
RN OF A PIECE OF WOOD.

MYSTERY OAK

Shinnoki ofrece una solución para cada lugar, también para un dormitorio. Este dormitorio está hecho completamente en Mystery Oak. La técnica mixmatch es aquí también muy visible. El resultado de esta técnica crea un valor añadido en esta habitación.

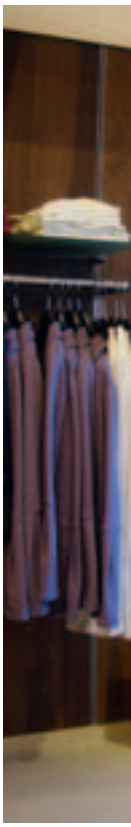
15

UP TO YOU TO DREAM, COMBINE, DARE...
THE INNOVATIVE TECHNIQUES AND THE STYLISH DESIGN OF THE
. WITH SHINNOKI SUCCESS IS NOT AN OPTION, BUT A CERTAINTY.

www.shinnoki.com

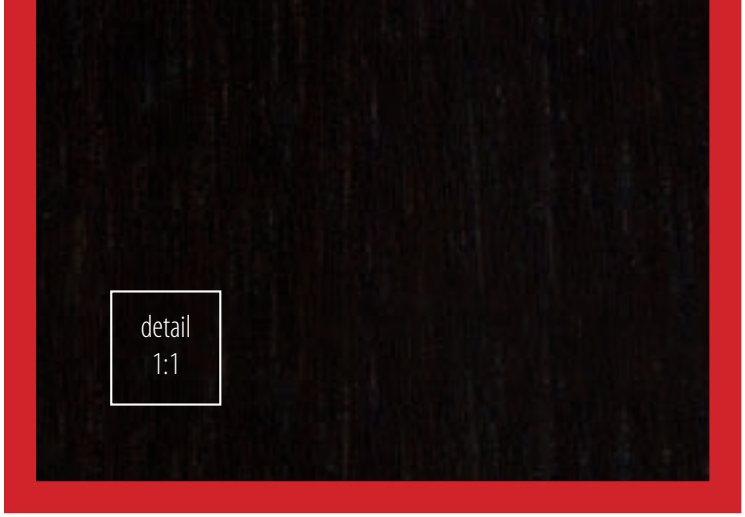
16

En esta tienda los diseños SAND ASH y SMOKED WALNUT tienen una posición prominente. Aquí se ve muy bien la posibilidad de combinar varios diseños de Shinnoki. Gracias a esta combinación usted puede dar un toque especial a cada interior.



SHINNOKI
REAL WOOD DESIGNS

EACH CAREFULLY CHOSE
QUALITY. THEY CREATE CONNE



NERO LATI

También para grandes proyectos, Shinnoki es su compañero ideal. Los armarios modernos de este hotel están fabricados con Nero Lati en ambos lados (bilateral). Esta especie de madera tiene una estructura rectilínea, una garantía de un resultado contemporáneo.

Soluciones duraderas
En muchos proyectos la durabilidad de los materiales es un aspecto muy importante. Por tanto recomendamos utilizar bastantes bisagras para armarios altos. De esta manera los paneles seguirán siendo perfectamente estables, resultando en una vida muy larga.

SINGULARITY. LIVELINESS. DESIGN.
EN INTERIOR ELEMENT BORROWS ITS 'RAISON D'ÊTRE' FROM ITS
CTING THREADS WHILE DECORATING THE VOLUMES. IN ADDITION
THEY ALSO BRING ABOUT THE SURPLUS VALUE OF SHINNOKI.

www.shinnoki.com

20

ROOMS BECOME COCOONS. PLACES IN WHICH IT IS NICE TO RELA
WE CAN SIMMER DOWN. THEREFORE WE SURROUND US WITH MA
BREATHE OUT PURITY AND AUTHENTICITY. NATURAL MATERIAL

www.shinnoki.com

SAND ASH

Fácil de usar significa también fácil de mantener. Es otra ventaja de Shinnoki. En esta casa todo el maderamen está hecho con Sand Ash.

Un mantenimiento más sencillo
Los paneles de Shinnoki están barnizados con un barniz mate que da un aspecto natural. La gran ventaja de un barniz es que el mantenimiento es aún más sencillo. Pensemos a limpiar las marcas de dedos sucios de los niños en los armarios y las puertas

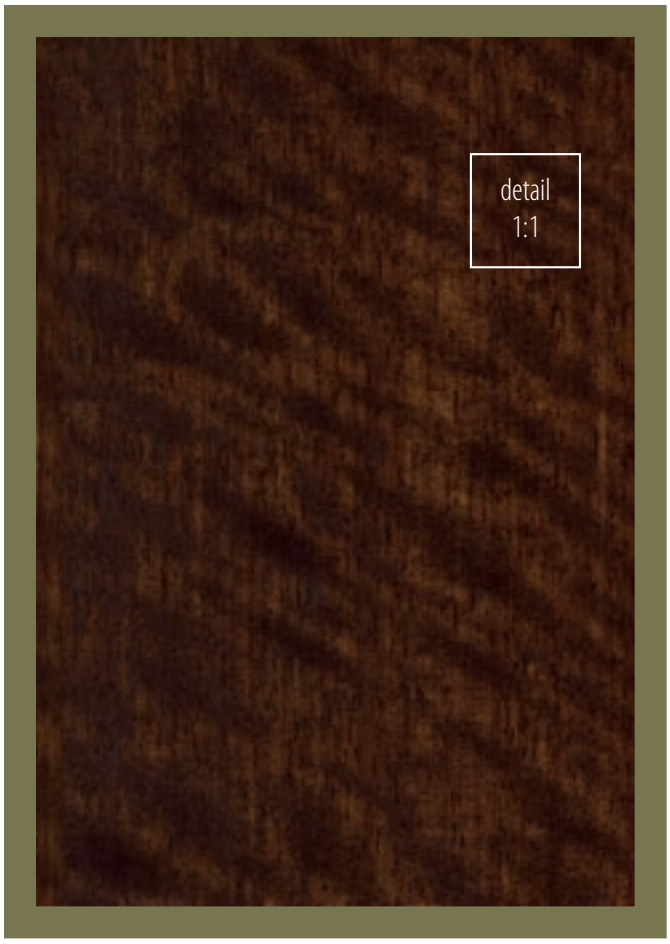
SHINNOKI
REAL WOOD DESIGNS

Estos interiores están todos acabados en GRANITE WALNUT. Usted ve que Shinnoki es un material perfecto para dar un toque cálido a su interior. Con Shinnoki se puede combinar y variar sin límites. Para todas sus ideas creativas, Shinnoki es su compañero ideal.

WOOD BRINGS YO
ADMIRE THE LINES – PIECE BY PIECE WI

BRONZE CURUPIXA

Posibilidades infinitas, eso es la garantía de Shinnoki. Una ventaja importante es que los 16 diseños de Shinnoki están también disponibles en las hojas 3 Ply. Este proyecto por ejemplo está realizado en Shinnoki 3 ply Bronze Curupixa. Los paneles tienen 3 metros de altura por lo que el 3 ply de Shinnoki es la solución perfecta. También para los proyectos de renovación estas hojas ofrecen la posibilidad de integrar en cada interior el calor y el look de la madera natural.



UR SENSES TO LIFE. FEEL THE WARM TEXTURE OF THE MATERIAL.
TNESSES OF NATURE'S ENDLESS WORK OF PATIENCE. ENJOY THE
SECURITY OF YOUR CHOICE. SHINNOKI AND YOU, THAT'S FOREVER.

THE ULTIMATE AIM: RESIDING A
EVERYTHING COMES TOGETH
EMOTION. IDEAS INVARIABLY BO

AND LIVING BECOME ONE. A ROOM ONE COMES 'HOME' TO. WHERE
HER. SUBJECTIVE? ... CREATION SIMPLY ISN'T POSSIBLE WITHOUT
RROW THEIR STRENGTH FROM FEELINGS. BUT NO MATTER HOW,
THE RESULT IS THE FRUIT OF YOUR CONVICTION.

www.shinnoki.com

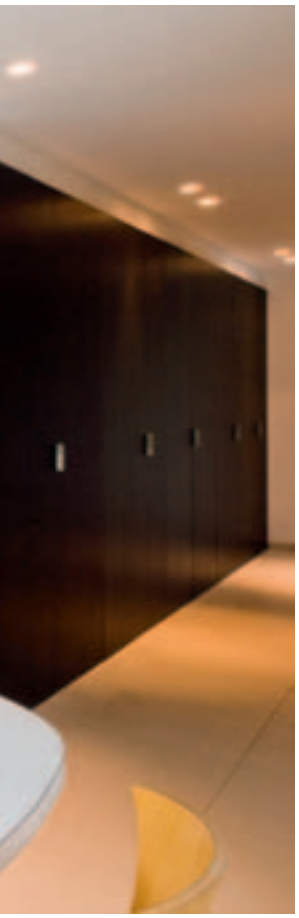
27

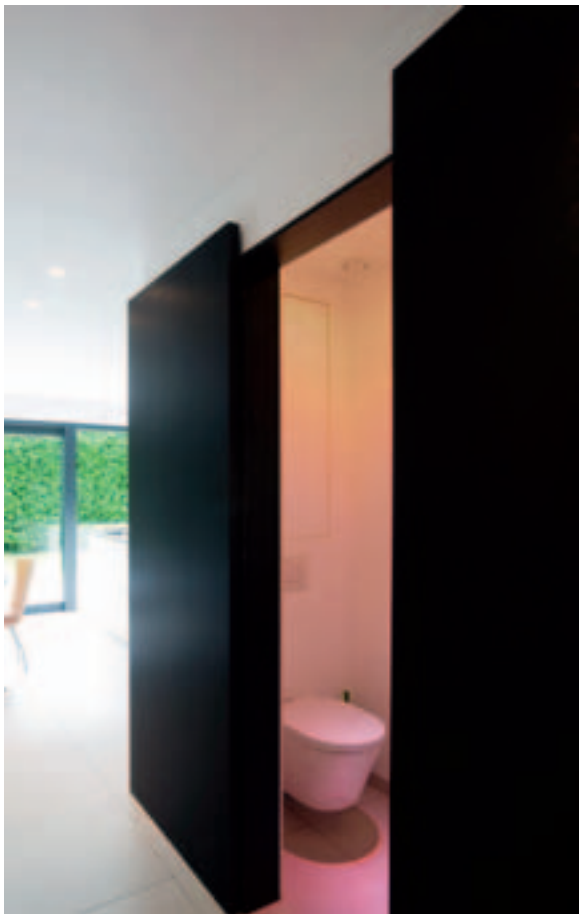
MILK OAK

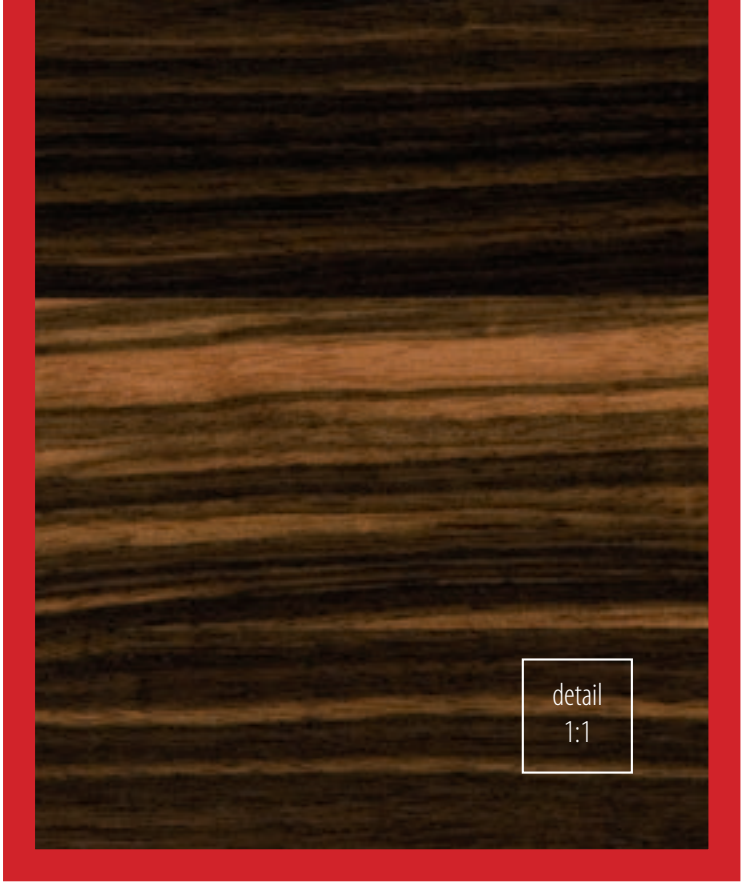
Esta cocina está fabricada con Milk Oak. Con el fin de integrar la puerta en el interior y obtener un resultado uniforme, la puerta ya existente fue revestida con Shinnoki 3 ply.

SHINNOKI
REAL WOOD DESIGNS

En este loft optaron por un mínimo de colores y materiales. La madera barnizada en blanco contrasta bien con el CHOCOLATE OAK de la colección Shinnoki. Esta combinación da a este lugar un aspecto cálido sin perder el estilo rígido y sobrio.







SHADOW MACASSAR

Los colores de Shinnoki convierten esta galería en un conjunto muy bonito. En este lugar el Shadow Macassar juega un papel prominente. Esta especie de madera exclusiva da al interior un carácter excepcional. El uso horizontal de los paneles de Shinnoki da además un giro original. Demuestra también el aspecto polifacético de este material. Shinnoki es el compañero de su fantasía: usted puede decorar todo lo que quiera.

COLOUR HAS ITS OWN LOGIC, BUT IS DIFFERENT FOR EVERYBOD
BECOME TANGIBLE THROUGH THE NUANCES OF LIGHT THEY REF
REFER TO THE BACKGROUND. THE RICH PALLET OF SHINNOKI OF

DY. CAREFULLY CONSIDERED SHADES ALMOST
FLECT. THEY INSPIRE, ACCENTUATE OR DISCRETELY
FFERS YOU THE CHOICE...

LA COLECCIÓN

Estas fotos muestran un panel entero. El formato real es 2790 x 1240 mm.

IVORY ASPEN

BRIGHT MAPLE

SAND ASH

MILK OAK

SMOKED WALNUT

TEMPERED FRAKÉ

BRONZE CURUPIXA

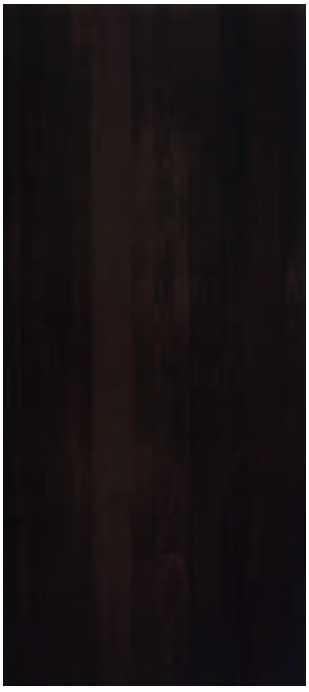
SHADOW MACASSAR

DESERT OAK

MYSTERY OAK

DUSK FRAKÉ

GRANITE WALNUT



ESPRESSO BEECH

MIDNIGHT ASH

CHOCOLATE OAK

NERO LATI

COMPOSICIÓN DEL PRODUCTO

Formato panel
2790 x 1240 x19 mm

Para la protección durante el transporte y el procesamiento, la chapa de madera está protegida con un folio transparente extraíble.

FRENTE — **Chapa de madera**
16 colores modernos con un acabado PU ultra mate 'brillo 10'

IVORY ASPEN	SMOKED WALNUT
BRIGHT MAPLE	TEMPERED FRAKÉ
SAND ASH	BRONZE CURUPIXA
MILK OAK	SHADOW MACASSAR
DESERT OAK	ESPRESSO BEECH
MYSTERY OAK	MIDNIGHT ASH
DUSK FRAKÉ	CHOCOLATE OAK
GRANITE WALNUT	NERO LATI

PANEL — **MDF**
Espesor 18mm

CONTRACARA

- **Chapa de madera**
- **Melamina**
  - Color claro — NCS 1005-Y50R
  - Color oscuro — NCS S7500-N

SHINNOKI
REAL WOOD DESIGNS

Cantos disponibles en los 16 colores de SHINNOKI 0.6 mm y ABS 1.5 mm

GAMA ESTÁNDAR

PEFC™
PEFC/07-31-60
www.pefc.org

La madera, un producto de la natura. Shinnoki es madera, un material natural que evoca valores como calor, un ambiente acogedor, autenticidad,... La técnica de la chapa y la técnica de junta mixmatch optimalizan el uso de este recurso renovable, resultando en un máximo rendimiento. Centralizando la producción en una sola fábrica, que está adaptada a los requisitos medioambientales más estrictos, se evita un transporte caro y perjudicial para el medio ambiente. Para barnizar los paneles, Decospan opta por la técnica más ecológica sin emisiones nocivas. Por añadidura, la madera proviene de bosques bien gestionados y los paneles MDF tienen el certificado PEFC, lo que acentúa el enfoque ecológico de Shinnoki.

ZERO LINE

zero
ZERO ADDED UREA-FORMALDEHYDE

Shinnoki da aún un paso más allá para el medio ambiente con su gama ZERO. Esta gama cumple los requisitos más estrictos en el campo de la calidad del aire. Así por ejemplo no añadimos urea-formaldehído durante todo el proceso de producción de Shinnoki Zero.

- El panel de base es un MDF de 18 mm que tiene el certificado FSC (mezclado 70%) y que está producido sin colas con formaldehído.
- La mayoría de las chapas también tiene el certificado FSC o 'controlled wood'. Algunas especies de madera no están disponibles con este certificado pero en este caso el panel sí lo tiene (véase la tabla abajo)
- La contracara de melamina también está producida sin adición de urea-formaldehído.
- Ni las colas, ni los tintes, ni los barnices contienen formaldehído.

BRIGHT MAPLE MILK OAK DESERT OAK MYSTERY OAK GRANITE WALNUT SMOKED WALNUT ESPRESSO BEECH CHOCOLATE OAK	**Estas especies de madera tienen el certificado FSC** FSC www.fsc.org FSC® C095327 The mark of responsible forestry	**No se añade urea-formaldehído a ninguna de las especies de madera** zero ZERO ADDED UREA-FORMALDEHYDE
IVORY ASPEN SAND ASH DUSK FRAKÉ TEMPERED FRAKÉ BRONZE CURUPIXA SHADOW MACASSAR MIDNIGHT ASH NERO LATI	**No están disponibles con el certificado FSC**	

FOR YOUR HEALTH

EN EXISTENCIAS

○ STANDARD LINE

● ZERO LINE
- Sin adición de urea-formaldehído

● ZERO LINE
- Sin adición de urea-formaldehído
- Chapas con certificado FSC

PANEL

DIMENSIONES / mm	2790 x 1240
ESPESOR / mm	19

	CHAPA UNILATERAL				CHAPA BILATERAL	
	CONTRACARA MELAMINA					
	Color claro NCS 1005-Y50R		Color oscuro NCS S7500-N			
IVORY ASPEN	○	●			○	●
BRIGHT MAPLE	○	●			○	●
SAND ASH	○	●			○	●
MILK OAK	○	●			○	●
DESERT OAK	○	●			○	●
MYSTERY OAK	○	●			○	●
DUSK FRAKÉ	○	●	○	●	○	●
GRANITE WALNUT	○	●			○	●
SMOKED WALNUT	○	●			○	●
TEMPERED FRAKÉ	○	●			○	●
BRONZE CURUPIXA	○	●			○	●
SHADOW MACASSAR	○	●	○	●	○	●
ESPRESSO BEECH	○	●	○	●	○	●
MIDNIGHT ASH	○	●	○	●	○	●
CHOCOLATE OAK	○	●	○	●	○	●
NERO LATI	○	●	○	●	○	●

3PLY

3000 x 1220

1,5

CANTOS

Con cola	Sin cola			
24	24		44	
0,6	0,6	1,5	0,6	1,5
50 m	100 m	50 m	100 m	50 m

SUELO DE CHAPA DE MADERA

PAR-KY DELUXE	PAR-KY SOUND	PAR-KY LOUNGE	PAR-KY PRO
1800 x 160	1800 x 120	1203 x 124	1203 x 190
15	15	8,3	7,2

INFORMACIÓN TÉCNICA

DESCRIPCIÓN

Shinnoki (Zero) es una gama de paneles listos para el uso, teñidos y barnizados, que ya no requieren ningún acabado adicional. La chapa se junta con la técnica mixmatch para obtener una calidad más uniforme. Tanto los paneles como los cantos están disponibles en 16 colores modernos exclusivos.

DATOS TÉCNICOS

DIMENSIONES PANEL
Largo: 2790 mm - Anchura: 1240 mm -
Espesor: 19 mm

ACABADO
- Barniz uretano-acrilato UV ecológico (>99.5% contenido en sólidos, emisión de solventes muy baja)
- Acabado mate (brillo 10), resistente a los arañazos pequeños
- Teñido con tintes a base de agua.

PROTECCIÓN
Folio de protección transparente y extraíble.

EMBALAJE
Paneles unilaterales (con chapa por un lado): 25 paneles por paquete, panel superior al revés y protegido por un cartón. Dimensiones brutas/ paquete: 2790 x 1240 x 580 mm. Peso bruto/ paquete: 1200 kg.
Paneles bilaterales (con chapa por 2 lados): 15 paneles por paquete, panel superior al revés y protegido por un cartón. Dimensiones brutas/ paquete: 2790 x 1240 x 390 mm. Peso bruto/ paquete: 720 kg.

HOJAS SUELTAS
Hojas sueltas de chapa de madera disponibles (3ply). Dimensiones brutas: 3000 x 1220 x 1,5 mm.

CANTOS
Los cantos están disponibles en los mismos colores de los paneles y con o sin cola. Embalado por rollo: largo total de un rollo sin cola es 100 ml (tanto para 24 mm como 44 mm) o 50 ml (con cola). También existen cantos de 1,5 mm de espesor, con una altura de 24 mm o 44 mm, embalados por rollos de 50 ml. Estos cantos se componen de 1 mm abs (similar al pvc) y 0.5 mm de chapa de madera. El color del abs es el mismo de la chapa de madera.

ROTULADORES DE CORRECCIÓN
Los rotuladores de corrección están disponibles en los mismos colores para hacer pequeñas correcciones en los paneles o los cantos.

APLICACIÓN

Shinnoki es un producto que sirve exclusivamente para aplicaciones de interior.

INSTRUCCIONES DE MANTENIMIENTO

Los paneles de Shinnoki están acabados con 6 capas resistentes de barniz PU y son fáciles de mantener.

Se puede quitar el polvo con un paño suave y seco o un paño un poco húmedo pero hay que evitar el uso de demasiado agua. Al verter líquidos recomendamos limpiarlos de inmediato para evitar manchas.

En el caso de una suciedad persistente se puede utilizar un producto de limpieza o detergente. No utilice nunca un producto de limpieza a base de acetona o acetato de etilo y butilo, porque pueden causar manchas permanentes. También las ceras y los óleos pueden dañar los paneles.

En el caso de pequeños arañazos usted puede utilizar nuestro spray sellador desarrollado especialmente a este propósito. Este producto pone una capa extra de barniz, que cierra los arañazos y evita que la suciedad entre en el arañazo. Sólo utilice el spray sellador de Shinnoki porque nuestro spray tiene una buena adhesión con el barniz de Shinnoki. Lea atentamente el modo de empleo que se encuentra en cada botella.

Para reparar diferencias de color ofrecemos rotuladores de corrección y de barniz de Shinnoki. Los rotuladores están disponibles en 3 colores y armonizan perfectamente con la colección de Shinnoki.

Spray sellador

Rotuladores de corrección disponibles en 3 colores

Rotulador de barniz

SHINNOKI
REAL WOOD DESIGNS

zero
ZERO ADDED UREA-FORMALDEHYDE

	TEST METHOD	STANDARD LINE BOARD	ZERO LINE BOARD	3PLY
PROPIEDADES GENERALES				
Dimensiones panel	EN 14354	2790 x 1240 x 19 mm	2790 x 1240 x 19 mm	3000 x 1220 x 1,5 mm
Espesor capa superior de chapa	EN 14354	0,6 mm	0,6 mm	0,6 mm
Tolerancia espesor total	EN 14354	≤ 0,5 mm	≤ 0,5 mm	≤ 0,2 mm
Tolerancia ángulo	EN 324-2	± 2 mm/m	± 2 mm/m	± 5 mm/m
Alabeo transversal	EN 14354	2%	2%	/
Alabeo longitudinal	EN 14354	3%	3%	/
Adhesión interna	EN 319	0,55 N/mm²	0,7 N/mm²	/
Adhesión capa superior de chapa	EN 204/205	≥ 1 N/mm²	≥ 1 N/mm²	/
Densidad	EN 323/EN672	730 kg/m²	730 kg/m³	dep.de la especie de madera
Espesor de la capa de barniz	EN ISO 2808	±55 µm	±55 µm	±55 µm
Porcentaje de humedad	EN 322	5%-9%	5%-9%	/
Garantía	Decospan NV	1 año	1 año	1 año
PROPIEDADES DE CLASIFICACIÓN				
Resistencia a los impactos	EN 1534	≥ 15 N/mm²	≥ 15 N/mm²	/
Adhesión barniz	EN ISO 2409	clase ≤ 2	clase ≤ 2	clase ≤ 2
Incremento de espesor	EN 317	12%	< 8%	/
Resistencia a la abrasión	CEN/TS 15185	>800 ciclos	>800 ciclos	>800 ciclos
Resistencia al calor seco	NF D 60 050 art 10 (16h 70°C)	clase 5	clase 5	clase 5
Resistencia a los arañazos	EN 438-2 art 25	F ≥ 3,5N	F ≥ 3,5N	F ≥ 3,5N
Pegadura de superficies y bordes (fase 2)	NF D 60 050 art 13	clase 3	clase 3	clase 3
Resistencia química	EN 423/part 2	clase 4	clase 4	clase 4
Resistencia a líquidos calientes	EN 12720	clase 5*	clase 5*	clase 5*
Resistencia a líquidos fríos: alimentos	EN 12720	clase 5*	clase 5*	clase 5*
Resistencia a líquidos fríos: productos de limpieza	EN 12720			
- detergente, desinfectante		clase 5*	clase 5*	clase 5*
- acetona, acetato de etilo y butilo, tinta negra, rotuladora negra		clase 2*	clase 2*	clase 2*
PROPIEDADES ADICIONALES				
Vista barniz	EN 438/2-5	ok	ok	ok
Brillo barniz	EN 2813	10% ± 3%	10% ± 3%	10% ± 3%
Dureza barniz	DIN 53154	1,5 N	1,5 N	/
Resistencia a los impactos según Wegner	EN 438-2/11	≥ 2 N	≥ 2 N	/
Elasticidad barniz	CEN/TC112 (Brinell)	2Hb	2Hb	2Hb
Cambio de colores	EN 105-B02	escala > 6	escala > 6	escala > 6
Estabilidad de colores	EN 15187	clase 4	clase 4	clase 4
Reflexión	EN 13721	45	45	45
Resistencia a cigarrillos	EN 438-2,18	clase 3	clase 3	/
Resistencia térmica	EN 13986	0,10 m²K/W	0,16 m²K/W	/
Conductividad térmica	EN 13986	0,10 W/mK	0,11 W/mK	/
Durabilidad biológica	EN 335-1/EN335-2	madera natural	madera natural	madera natural
Bosques bien gestionados		Véase tabla FSC	Véase tabla FSC	Véase tabla FSC
Resistencia a termitas		bien	bien	/
PROPIEDADES DE SEGURIDAD				
Emisión COV	EN 664	<2,1%	<2,1%	<2,1%
Emisión formaldehído	E1 (EN 717-1)	E1 (<013 ppm)	E1 sin formaldehído añadido	E1 (<013 ppm)
Emisión formaldehído	E1 (EN 717-2)	E1 (<3,5 mg/m³h)	E1 sin formaldehído añadido	E1 (<3,5 mg/m³h)
Exudación de plastificantes	EN 665	0%	<1%	0%
PCF (pentaclorofenol)	CEN/TR 14823	Libre de PCF	Libre de PCF	Libre de PCF

* 5 Sin cambio visible
4 Cambio poco visible en brillo y color
3 Pequeño cambio en color o brillo: la estructura de la superficie no ha cambiado
2 Cambio muy visible: la estructura de la superficie está en gran parte intacta
1 Cambio muy visible: la estructura de la superficie ha cambiado
0 Cambio muy visible: superficie ha cambiado mucho o está destrozada

información técnica actualizada en www.shinnoki.com

SHINNOKI

REAL WOOD DESIGNS

Decospan nv
Lageweg 33
8930 Menen - Bélgica
tel +32(0)56/52.88.00
fax +32(0)56/52.88.03
e-mail info@shinnoki.com

www.shinnoki.com

Descargue su código QR en www.mobile-barcodes.com, escanee su código con su smartphone y vea nuestra película de producto en línea.

www.shinnoki.com/movie

SHINNOKI is a trademark of DECOSPAN GROUP

Las fotos de las diferentes especies de madera, como se muestra en este catálogo, son una representación de una pieza única de madera y no son vinculantes para las entregas futuras.

©HEADLINE.eu